



**NEWSLETTER NUMERO 02 DEL 2025
NOVEMBRE 2025**

November mai content, denanz el te scalda, dedree el te offend.

È un riferimento al tiepido sole che riscalda unicamente dove si posa.

Carissimi,

ci avviciniamo a larghe falcate al periodo delle **festività di fine anno**, ma prima, come d'abitudine, il nostro **Circolo culturale Seregn de la memoria** ha da proporvi **alcune iniziative di indubbio valore**, cominciando dalla **presentazione del volume strenna**, una **tradizione che si rinnova fin dal 1989**, anno della nostra fondazione, che non è stata interrotta nemmeno nel **periodo della pandemia da Covid 19** e che quest'anno consentirà di **offrire alla città un affresco storico**, lungo addirittura qualche secolo, sulla sua Chiesa madre, la **Basilica San Giuseppe**, un luogo di fede, ma che è indubbiamente caro anche a chi non è credente.



**SEREGN DE LA MEMORIA: "IL PANTHEON DELLA
CONCORDIA", TRA STORIA ED ATTUALITÀ**

L'appuntamento è previsto, come già abbiamo avuto modo di anticipare, sabato **29 novembre**, alle 16, nella **sala Gandini di via 24 maggio**, che ospiterà la presentazione de **Il Pantheon della Concordia. Storia e restauri della Basilica di Seregno**, testo curato da **Carlo Mariani**, figura che tutti conosciamo, già **componente del nostro consiglio direttivo**, nonché **progettista dell'ultimo restauro** cui la chiesa madre locale è stata sottoposta e **conservatore di quell'inestimabile tesoro culturale** che è rappresentato dalla **Biblioteca capitolare Paolo Angelo Ballerini**. Mariani, sicuramente il **maggiore esperto della materia** che è sotto la lente d'ingrandimento, ha ricostruito con dovizia di particolari l'intera storia dell'edificio ecclesiastico, che oggi è una **sintesi dei**

progetti e dei restauri che si sono concretizzati strada facendo. Con la sua lente d'ingrandimento, l'autore ha inoltre descritto da un punto di vista privilegiato, quello appunto del progettista, il dettaglio dell'ultimo restauro, che ha interessato sia l'esterno della Basilica, sia il suo interno, dove con abilità ed attenzione professionale sono anche stati riportati alla luce alcuni affreschi, che il precedente restauro, risalente agli anni Sessanta del secolo scorso, aveva cancellato alla vista. Pregevoli sono inoltre i contributi alla causa della pubblicazione di Chiara Ferrario, la restauratrice veranese che ha operato sul posto, che ha curato alcune schede esplicative, utili per condurre per mano il lettore nei meandri del lavoro portato a termine, e di Maurizio Esni, nostro vicepresidente, che con la sua macchina fotografica ed una presenza assidua, per non dire addirittura quotidiana, ha documentato le diverse fasi del cantiere. Una produzione, la sua, di spessore dal punto di vista artistico e preziosa da quello storico, poiché permetterà a coloro che, in futuro, vorranno approfondire la storia della Basilica, di godere di una fonte di informazione imprescindibile. Non va poi taciuta l'abilità di Fabio Valtorta nel comporre dal punto di vista grafico, con gusto abbinato ad una capacità professionale notevole, l'articolazione delle pagine. Il libro, come da consuetudine, sarà disponibile nelle edicole della città, a fronte di un'offerta di 30 euro per i non soci e di 25 euro per i soci. Una cifra che, vi assicuriamo, sarà ben spesa, alla luce della qualità della pubblicazione e di quello che la Basilica ha rappresentato (e rappresenta) per la storia di Seregno, che poi è la storia di ciascuno di noi. Quindi, approfittatene per arricchire la vostra biblioteca personale oppure per un regalo per qualcuno dei vostri cari. L'ingresso alla presentazione sarà libero.



Sabato
29 Novembre 2025
ore 16:00 - Sala Monsignor Gandini
Via XXIV Maggio, Seregno

presentazione del volume

Il Pantheon della Concordia
Storia e restauri della Basilica di Seregno

di Carlo Mariani
con contributi di Chiara Ferrario
fotografie di Maurizio Esni
realizzazione grafica di Fabio Valtorta

Con il patrocinio

Si ringraziano

Città di Seregno | BilianoAcque | AEB | BCC CARATE E TREVIGLIO | MARMI REMUZZI BERGAMO | ECDORY | Fratelli DE CARLINI



SEREGNO DE LA MEMORIA: UNA MOSTRA CON ANTONIO TRIACCA E NANNI VALENTINI

Nanni Valentini e Antonio Triacca. Un progetto, una filiazione, una testimonianza. È questo il titolo della rassegna artistica che il nostro Circolo culturale Seregno de la memoria ha copromosso, insieme alla Famiglia artistica seregneuse 2018 ed al Comitato antifascista, in qualità di capifila, nonché al Circolo culturale San Giuseppe, al Circolo locale delle Acli e ad altre realtà del territorio. In mostra vi saranno in modo



particolare le **opere prodotte negli anni Ottanta** con una **specifica finalità**, quella di **abbellire l'area verde di viale dei giardini**, da **Nanni Valentini**, un progetto rimasto sulla carta e che probabilmente costituisce un'occasione persa per la città di Seregno. **Valentini**, classe 1932, deceduto nel 1985, al quale oggi è intitolato il **liceo artistico di Monza**, è considerato dai critici una delle **personalità più singolari e vivaci della ricerca artistica del secondo dopoguerra**. Dotato di un **approccio alla materia, al colore ed alla figura unico nel dibattito contemporaneo**, Valentini si è sempre distinto per **l'atteggiamento colto e sapienziale**, oltre che per una **potenza asciutta di visioni plastiche**, che non hanno **confronti tra gli artisti contemporanei**. Il momento inaugurale del progetto artistico al quale abbiamo aderito è previsto sabato **29 novembre**, alle 16, ne **L'Auditorium di piazza Risorgimento**, dove **Marco Belpoliti**, con **Mario Porro**, presenterà il volume **Nord Nord**. Alle 18.30 ci si sposterà invece nella **sala Gandini di via 24 maggio**, per una **presentazione vera e propria della mostra**, a cura di **Alberto Crespi**. Le visite saranno successivamente possibili nella **galleria Mariani di via Cavour** e nella **sala Minoretti**, interna al **Centro pastorale Monsignor Ratti**, sempre in **via Cavour**, fino a martedì **6 gennaio 2026**, con questi orari: dal lunedì al sabato dalle 16 alle 19, la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19. Il percorso contemplerà anche il **talk dal titolo Memoria e Resistenza, oggi**, che **Domenica Alati** e **Roberto Ritondale**, scrittore e giornalista, componente del consiglio direttivo del **Circolo culturale Seregno de la memoria**, condurranno ne **L'Auditorium di piazza Risorgimento** sabato **13 dicembre**, alle 17.



SEREGN DE LA MEMORIA: AVVIATA UNA COLLABORAZIONE CON IL CIRCOLO CULTURALE SAN BENEDETTO



I protagonisti della presentazione, con il presidente Zeno Celotto

Il mese di novembre che stiamo vivendo ci ha consentito di avviare una **collaborazione con il Circolo culturale San Benedetto**, che offre **prospettive di sviluppo molto interessanti**. Sabato 8 novembre, la sala conferenze interna al **centro abbaziale locale**, con ingresso dalla via Lazzaretto, ha accolto la presentazione del **volume *Pergamene del Monastero di San Vittore di Meda (996-1134)***, primo numero di una collana che vuole **raccogliere gli scritti medievali inerenti la storia religiosa e territoriale di poco meno di due secoli**. Di fronte ad un pubblico forse più numeroso di quello che era possibile ipotizzare, dopo l'introduzione di **Zeno Celotto**, **presidente del Circolo culturale Seregn de la memoria**, si sono alternati negli interventi l'avvocato **Giovanni Antona Traversi**, **conservatore dell'Archivio Antona Traversi**, il professor **Mauro Tagliabue**, **dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, ed il professor **Timothy Salemma**, **dell'Università del Lussemburgo**. La collaborazione prevede già altri momenti iscritti in agenda, di cui vi parleremo nei prossimi mesi.



SEREGN DE LA MEMORIA: PRESENTATO UN NUOVO NUMERO DELLA COLLANA EDITORIALE *I CICULABÈT*



Vittorio Alessandro Sironi, a sinistra, con Carmela Tandurella

Analogamente, ha riscosso un buon apprezzamento un'altra **proposta editoriale**, quella che si è concretizzata venerdì **14 novembre**, nella sede della **biblioteca civica Pozzoli di piazza Monsignor Gandini**, nella presentazione de ***Lo sport che abilita***, nuovo numero della sempre florida **collana *i Ciculabèt***, che del **Circolo culturale Seregn de la memoria** è da parecchio ormai **uno dei fiori all'occhiello**. L'autore, il **medico Vittorio Alessandro Sironi**, dopo l'introduzione della **vicepresidente Carmela Tandurella**, ha illustrato il merito della sua opera, che fa il punto delle **attività sportive che il territorio seregnese**, ed a più ampio raggio quello della Brianza, propone a favore delle **persone con una disabilità**, che nella pratica agonistica trovano la **strada per superare le difficoltà quotidiane**. Alla presenza di **Laura Capelli** e **Paolo Cazzaniga**, assessori rispettivamente alle **Politiche sociali ed allo Sport**, e di una rappresentanza della **Gelsia Vigor Seregno**, società di **basket in carrozzina**, che milita nel **campionato di serie A/2**, **Ivan Borserini**, responsabile provinciale del **Comitato italiano paralimpico**, ha quindi offerto **spunti di approfondimento degni di nota**, pescando a piene mani anche nella memoria della sua **attività di insegnante**, che lo ha visto collaborare negli **anni Ottanta** con il **Collegio Ballerini di via Verdi**, quando ancora il **settore dell'inclusione** non aveva registrato i passi in avanti che sono poi stati registrati successivamente. La **pubblicazione è disponibile nella nostra sede di via Maroncelli 6**. Gli interessati possono scrivere ad info@seregndelamemoria.it.

In attesa di **incontrarvi nelle prossime settimane**, in occasione degli **appuntamenti che qui vi abbiamo segnalato**, ed invitandovi sempre a **consultare il nostro sito internet www.seregndelamemoria.it** ed i **nostri canali social**, per rimanere il più possibile aggiornati, vi **salutiamo cordialmente**.

**CIRCOLO CULTURALE SEREGN DE LA MEMORIA
VIA MARONCELLI 6
20831 SEREGNO MB**