

**Martedì 16 gennaio ore 21,00**  
**Teatro Santa Valeria**  
**“Caravaggio: Di ombra e di luce”**  
**Una produzione del Teatro Pedonale.**



**“Di ombra e di luce”:** un viaggio dentro l'anima tormentata di Caravaggio. Non uno spettacolo ma un evento imperdibile da vivere. Una produzione del Teatro Pedonale.

Anche nella nostra città, come a Monza, Milano, Carate, Missaglia, Inverigo, “potrete avere la fortuna, la grazia, anzi, direi, di partecipare a un evento di straordinaria potenza e intensità:... l'esperienza unica, ormai sempre più rara nel panorama teatrale italiano, di essere letteralmente catapultati dentro l'anima tormentata e inquieta di una vicenda esistenziale e artistica come quella del Caravaggio...”

Scritto da Maurizio Giovagnoni con la consulenza artistica di Gloria Riva, e interamente prodotto e realizzato da Teatro Pedonale con la regia potentissima e lirica insieme di **Matteo Riva**, **Di ombra e di luce** è un vero e proprio avvenimento dentro il quale, chi come me ha la fortuna di essere presente, viene chiamato a vivere....

**Matteo Bonanni** è Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, sul finire della sua vita, davanti al mare che lo separa dal ritorno a Roma dopo il suo esilio: su enormi drappaggi bianchi alle sue spalle si susseguono le immagini di corpi e volti che hanno abitato i suoi quadri e le sue notti... Tutto accade lì, sulla scena e nella carne di un attore che diventano il luogo sacro di una lotta, di un corpo a corpo tra il bene e il male, tra la luce e l'ombra... Sulla scena appare una figura — incarnata da un'eterea e aggraziata, e al contempo sanguigna ed energica, **Roberta Di Matteo** — una forma carnale che di volta in volta diviene la soglia di passaggio tra l'ombra e la luce; il demone nero, il segreto avversario che abita nel cuore dell'artista; il nemico che sta fuori di lui, o l'abbraccio pacificato del ritorno alla madre, all'innocenza ritrovata...

Nulla era più difficile che trasformare una poetica artistica in un dramma dentro il quale chiamare ciascuno di noi a ripercorrere le nostre miserie, i nostri brevi trionfi, la nostra sete di innocenza impolverata e insanguinata dalle colpe e dai misteri del cuore buio che in noi si agita. Era facile cadere nella didascalia, nella rappresentazione, nello spettacolo, nella narrazione.... Qui tutto sembra invece miracolosamente ri-presentarsi, concorrere all'accadere, grazie a una regia intensa, a una scenografia e una musica che si fanno organi di un solo corpo che si muove e si distribuisce nello spazio, vivificandolo. Come avviene sulla tela del Caravaggio, in cui ogni cosa umile risplende e si fa sacra dentro la luce e l'ombra....”

CORRADO BAGNOLI da: Il sussidiario.net del 07 novembre 2017

Regia **Matteo Riva**  
Drammaturgia: **Maurizio Giovagnoni**  
con **Matteo Bonanni** e **Roberta Di Matteo**  
assistente alla regia **Nicolò Valandro**  
musiche **Danuta Conti**  
scene **Alessandra Gugliara**  
costumi **Max&Teo**

**Costo del biglietto: 10 euro**

**Iscrizioni e prevendita biglietti**

**anche presso la nostra sede**